

ИНЖЕНЕР



№2 (2956)

ГАЗЕТА САМАРСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА

25 января 2007 года

ЧЕРЕДУ январских праздников в России традиционно завершает 25-е число – Татьянин день, он же День студента. Почему они отмечаются одновременно и с чего все это началось? Для того чтобы получить ответы на эти вопросы, обратимся к истории. Итак, согласно «Житию святых», во II–III вв. в Риме в богатой и знатной семье жила некая Татиана. Отец ее тайно исповедовал христианскую веру, и сама Татиана, воспитанная им, приняла христианство. В те времена при римском правителе Александре Севере почиталось язычество, и Татиану отвели в римский храм, попытавшись заставить молиться языческим богам. Но девушка не отказалась от своей веры, за что и была казнена после мучительных пыток. Ее казнили 12 (25-го по новому стилю) января 226 года. Уже позднее Татиану причислили к лику святых, а день ее смерти стал днем именин всех Татьян.



25-го

ПОГУЛЯЕМ

на славу!

Поздравляем Татьян нашего университета с праздником!

Из истории Дня студента

В России 25 января (12-го – по старому стилю) 1755 г., в Татьянин день, императрица Елизавета Петровна подписала «Указ об учреждении в Москве Университета и двух гимназий». Как свидетельствуют современники, «по окончании торжественных речей знатнейшие персоны прошены были во внутренние покои, где трапезованы были разными ликерами и винами, кофеем, чаем, шоколадом и конфетами, и так все в удовольствии около второго часа пополудни разъехались».

Святая Татиана издавна считается покровительницей Московского университета. В ее честь освящена университетская церковь. С этим храмом связано много примечательных страниц истории отечественной науки и культуры. В частности, именно здесь отпевали Н.В. Гоголя. Татьяна Крещенская – название этого дня в народном календаре. На Татьяну проглянет солнышко – к раннему прилету птиц. Снег на Татьяну – дождливое лето.

Ежегодное празднование Татьянин день было для Москвы настоящим событием. Задолго до начала церемонии главная аудитория университета заполнялась профессорами, членами администрации, студентами и выпускниками, приехавшими со всех концов России. После молебна, академического доклада и выступления ректора все вставали и отправлялись в московские рестораны, где начинался настоящий карнавал. То был единственный день в году, когда полиция смотрела сквозь пальцы на толпы студентов в университетских тужурках, кочевавших от одного своего излюбленного заведения на Тверском и Страстном бульварах к другому. По всей Москве в своем кругу отмечали праздник бывшие студенты –



Кудряшова Т. Ю., секретарь деканата ЭТФ



Коробкова Т. П., зам. главного бухгалтера



Спирина Татьяна, студентка 1 курса МИАТ



Петрова Т. А., ведущий инженер каф. ИИТ



Панфи́рова Т. И., комендант учебного корпуса №9



Ананьева Т. Ю., повар столовой корпуса 8



Карлина Т. Н., зам. зав. каф. «Экономика промышленности»



Луценко Т. Б., секретарь каф. АЭС



Мелихова Т. С., фотокорреспондент СамГУ



Александрова Т. В., начальник ППО



Андрюхина Т. Н., ассистент каф. ИСАП



Абаимова Т. Я., зав. лаб. каф. ТО и НХС



Булатова Татьяна, студентка 2 курса ФАИТ



Бычкова Т. Н., вед. инженер каф. ЗИПО



Горшкова Т. В., заведующая столовой корп. №3



Крупнова Т. А., зав. лаб. каф. «Экономика промышленности»

выпускники университета, среди которых были профессора и чиновники, врачи и юристы, промышленники и коммерсанты. Ближе к вечеру все собирались в огромном зале Большого Московского трактира в центре города, где произносились речи и тосты, после чего на тройках ехали в знаменитый «Яр», который в тот день обслуживал только университетскую публику. Все залы были заполнены, и каждую прибывшую группу встречали громкими приветственными возгласами. Разделяющие барьеры – возраст, профессия, политические убеждения – отбрасывались.

Но недолго было суждено Татьянин дню оставаться временем студенческого раздолья. После установления советской власти в 1918 г. закрыли университетскую церковь, преобразовав ее в читальный зал. В 1923 г. День памяти св. Татианы заменили на День пролетарского студенчества. Наряду с переименованием праздника советская власть вообще запретила устраивать какие бы то ни было празднования в честь римской христианки Татианы. Студенчество по-прежнему продолжало отмечать Татьянин день, но теперь уже подпольно, в домашнем кругу.

«Полноценный» праздник вернулся к студентам только после перестройки. Лишь в 90-х годах студенты вновь смогли в открытую чествовать святую Татиану и восхвалять просвещение. В 1995 г. праздник был официально «узаконен». Ежегодно 25 января в актовом зале старого университетского здания на Моховой лучшим студентам вручаются Шуваловские и Ломоносовские премии, а в ДК МГУ в Татьянин день проводятся ежегодные вечера-балы.

Но, к сожалению, помимо МГУ практически ни один вуз в России не имеет подобных традиций. Каждый год Татьянин день в российских университетах отмечается по-разному. В Магадане главным мероприятием 25 января 2006 г. стало молодежное факельное шествие, во Владивостоке в Университете экономики и сервиса во время университетского праздника кусок мела выпустили в свободный полет: голубой воздушный шар унес его в небо.

В Челябинске в ЧелГУ проводился конкурс Татьян «Итак, она звалась Татьяной», Южно-Уральский государственный университет устроил театрализованный праздник «Татьянин день». В Пскове на главной площади города для учащихся вузов организовали настоящее шоу. В Костромском государственном университете объявили 25 января Днем всепрощения. Студенты получили необыкновенный подарок – прощение задолженностей.

(Окончание на стр. 2)

Раз в крещенский вечерок...

**Сочельник. 18 января.
Вечер. 22.00. Набережная.**

Спускаюсь к Волге по ул. Оси-пенко. Вокруг ни души. Набережная. Воздух прохладный, подмораживает. Прогуливаюсь в поисках оборудованной проруби. А вот и она — на Полевом спуске. Подходить близко не буду, все-таки немного жутковато. Вдали виднеются елочки, воткнутые в снег вокруг купальни. Небо усыпано звездами. Луны, кстати, не видно, и не потому, что ее закрывают дома. Новолуние — это четыре дня в месяце, когда наш спутник не просматривается на небосводе. Только звезды, только звезды вокруг и... никого. Знаете, по восточному поверью в первые лунные сутки (а они в этом году совпадают с великим праздником Крещения) можно загадывать

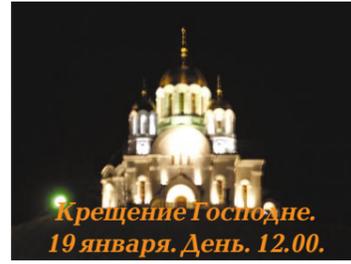


желания. Вода в открытых водоемах в этот день приобретает чудодейственные свойства. Воздух — прозрачная ткань — словно сохраняет мое дыхание, трепетно впитывает мои чувства, чтобы утром нового дня сделать их реальностью, соткать из них новый мир, воплотить в жизнь мечту. Здесь и сейчас.

23.00. В надежде попасть на ночную службу поднимаюсь к храму Георгия Победоносца на Самарской площади. Это мой любимый храм. А как он прекрасен ночью! Просто благолешие!

Закрывается. Но емкость с освященной водой уже стоит на улице. Дождя нет.

Еду к Кафедральному собору на ул. Некрасовской. И здесь нет праздничной службы. Значит, она начнется завтра с раннего утра. Отправляюсь домой.



Прорубь.

Какая свежесть на улице! Воздух пропитан влагой. И с каждой его частичкой на Землю приходит ощущение святости, чистоты и милости. Спускаюсь по Полевой. Во всем и всюду вижу Бога. Он в каждом взгляде приветствует меня сегодняшним днем, он улыбается мне в каждом лице прохожего, он в каждом солнечном луче несет мне свое отражение. Все эти люди окунались с головой в сегодняшний день.

Народу очень много. На машинах, пешком, мужчины в классических костюмах, старики, молодые женщины, студенты. Столпотворение. И все прибыли

сюда, чтобы искупаться в крещенской воде! Спускаюсь прямо к Волге. Вдалеке наша великая матушка-река совсем без льда — погода-то весенняя стоит. Прорубь огорожена елочками, на них люди оставляют свою одежду.купаются мужчины. Но вот женщина средних лет решила-таки. Один раз с головой — все аплодируют. Люди здесь собрались доброжелательные.

К проруби издали тянется прорубленный во льду «ручей». Дотрагиваюсь рукой до водички. Ох, и холодная же! Руки сразу краснеют. Но я все равно очень хочу искупаться. Не сегодня, конечно. Но я обязательно решусь. Подготовлю себя. Может быть, даже в следующем месяце, у знакомых на даче. Ведь ледяная вода заставляет активно работать весь организм, дает возможность почувствовать внезапный прилив горячей крови. Мне кажется, каждый в жизни мечтает хотя бы раз пережить такие ощущения, словно бы заново родиться. Так вот — у вас всегда есть шанс, НУЖНО ТОЛЬКО ОЧЕНЬ ЗАХОТЕТЬ.

Елена КРИВОУЧКО

**Экватор. Экватор! Экватор?
Да это не то, о чем вы подумали!
Это совсем не тот экватор,
который разделяет Землю на
Северное и Южное полушария.
Это экватор, который разделит
вашу жизнь на «до» и «после».**

Знаковое событие в студенческой жизни. Только для тех, кто сумел прожить первые 2,5 года студенчества. Только для вас, господа третьекурсы, наступил ЭКВАТОР!!! Не пропустите, первый и единственный раз возможно ТА-

получилось, по-моему, достаточно правдоподобно!

Давным-давно, лет этак 300 назад, когда на престоле находился еще сам Петр I, образование было доступно только единицам — детям состоятельных родителей. Университетов в России не было, поэтому «золотая молодежь» того века уезжала грызть гранит науки в Германию, Францию, Англию. Учиться вдалеке от родительского дома было трудно, но каждый сданный экзамен и пройденный семестр приближали тогдашних студентов к долгож-

буриться в ночной клуб и всю ночь до самого утра тусить, тусить, тусить... Вообще, вариантов — море! Все зависит от размера компании, финансовых возможностей и желания студентов. С местом определиться легко, самое главное — определиться с составом участников...

Лучшие, настоящие друзья — это самая подходящая компания. С такими и выпить лишка не страшно — откачают (только спасибо потом не забыть сказать). С такими друзьями и веселье будет настоя-

25-го погуляем на славу!

(Окончание. Начало на стр. 1)

**Как День студента
отмечают за границей?**

Россия — единственная страна, где День студента празднуют 25 января. Во всех других странах так называемый День международной солидарности студентов отмечается 17 ноября. Он был учрежден в 1941 г. в Лондоне на международной встрече студентов, борющихся против фашизма, а установлен в память студентов Чехословакии — героев Сопротивления.

куда: кто в дорогой ресторан, кто на морскую прогулку, кто в Диснейленд, а кто и в стриптиз-клуб. Пути американских студентов воистину неисповедимы.

А как у нас, в политехе?

24 января в 17.00 в храме великомученицы Татианы (1 корпус СамГТУ) начнется всеночное бдение; 25 января в 9.00 состоится праздничная литургия.

Что касается светских мероприятий, то на момент верстки номера было известно, что

Вы пересекли

«экватор»...



данному возвращению на Родину. Поэтому, когда студент сдавал последний экзамен в пятой по счету сессии (отучившись ровно 2,5 года), он торжественно отмечал это событие. Экватор приближал студента к двум долгожданным целям — диплому и дому!

«Если насмерть не упьюсь на хмельной пирушке, Обязательно вернусь к вам, друзья-подружки...»

Эти строки знаменитой песни были наверняка написаны под впечатлением гуляний, посвященных экватору...

Половина пройденного пути всегда греет душу путника, ведь теперь точно знаешь, сколько впереди испытаний. Осталось не так-то много — столько же, сколько уже прошло. Не отметить экватор, будучи на третьем курсе, равносильно не быть посвященным в студенты на первом. Будем отмечать экватор? Думаю, да! Тогда переходим к вопросу: ГДЕ?

Отпраздновать это событие лучше всего там, где потом можно будет отдохнуть и отойти от буйств (если праздник вдруг затянется). Идеальный вариант — огромный (2-3 этажа) дом со всеми удобствами и отличная компания друзей (можно хоть весь поток пригласить), которые вот уже 2,5 года с тобой. Те, кого не устраивает дом, могут снять турбазу. Можно за-

щим! И праздник запомнится надолго! Если в вашей группе есть массовики-затейники, способные завести любого стесняшку, — вам повезло! Можно даже сценарий написать, чтобы народ не просто выпивал и тусил под хорошую музыку, но и развлекался культурненько так! Ищите самых веселых и активных — ваш экватор будет чудесным, незабываемым!

Отдельный вопрос — как пережить последствия праздника. Народные средства никто не отменял, поэтому (если праздник удался на славу) рассолы, соленья, соленья, соленья и квашеная капуста — ваши друзья, по крайней мере, на ближайшее утро. Медицинские препараты помогают, если их не принимать с пивом и прочими традиционными утренними алкогольными напитками. А в целом — все как всегда. Не мешать. Градус — на постепенное увеличение. Не пить на голодный желудок. Хорошо закушать. :)

Желаю всем третьекурсникам отдохнуть на экваторе так, чтобы впечатления от праздника стали для вас лучшими воспоминаниями об университете и о студенческой жизни! Удачи в дальнейшем плавании, и не напоритесь на рифы...

**Ваш мореплаватель,
преодолевший экватор —**

Ксения КОЛОКОЦКАЯ

КОЕ!!! Вы обязаны узнать об ЭТОМ всё! Завидуйте нам, первокурсники, кусайте локти, второкурсники, плачьте о невозвратности времени, четверокурсники, и готовьтесь к гогам, выпускники! У третьего курса свой праздник! Вперед, к экваториальным водам студенческой жизни!

К сожалению, встретиться с основателями этого неформального праздника студентов мне не удалось, но у меня есть неплохая версия его появления. Может быть, она и далека от исторической правды, но

Минздрав предупреждает: алкоголь вредит вашему здоровью!



Если Татьянин день в России имеет уже почти трехсотлетнюю историю, то Международным днем студента — праздник относительно молодой и особенно ничем не выдающийся. За границей, конечно же, есть определенные обычаи, связанные с его празднованием, но в разных странах они, как правило, однотипны. В Испании в этот день молодежь собирается большими компаниями, порой даже всей учебной группой, и выезжает на природу, организует барбекю, поет песни под гитару. В общем, отмечает праздник без русского размаха, тихо и романтично. Интересная традиция существует у датских студентов — выпускников гимназий. 17 ноября семья, в которой есть студент, берет напрокат большую машину и весь вечер катается по улицам. В машине все члены семьи поют песни, после чего гуляние продолжается до самого утра дома или в баре. Американские студенты 17 ноября, разбившись на маленькие компании по 2-3 человека, разбредаются кто

в Татьянин день ожидается визит в наш вуз Министра промышленности и энергетики Самарской области Николая Свешникова и Министра нефтехимической и газовой промышленности Самарской области Игоря Иванова. Состоится «круглый стол», посвященный проблемам студенчества, затем начнутся массовые гуляния, согласно традиции, на турбазе «Политехник». Культурная программа будет организована силами студентов. По неофициальным данным, специально к этому случаю на пищевом факультете наварили медовухи — это, если кто не знает, весьма горячительный напиток волжских язычников (правда, «наша» будет не крепче пива). К вечеру в СК «МТЛ-Арена» на торжественное заседание соберутся представители вузов города и области, в 23.00 там же начнется дискотека. В эту ночь студенческие гуляния прокатятся по всему городу — во всех клубах и культурно-развлекательных комплексах программы будут посвящены Татьянин дню.

Ольга КАЗАКОВА

Сотрудничество нашего университета с Институтом электротермических процессов Университета им. Лейбница в Ганновере началось в 1997 году (в Германии институт — это структурное подразделение университета, имеющее статус кафедры). Инициатором и главной движущей силой кооперации долгие годы являлся директор Института, профессор Альфред Мюльбауер (к сожалению, в 2006 году он умер).

В 1998-2001 годах СамГТУ был одним из партнеров международного проекта TEMPUS-TACIS, в рамках которого проводились семинары по современным энергосберегающим электротехнологиям для преподавателей, студентов и научных сотрудников. Лекции читали профессора из университетов Падуи (Италия) и Ганновера (Германия), а также из российских университетов.

Успешная реализация проекта TEMPUS-TACIS позволила продолжить сотрудничество и помимо совместных образовательных проектов разработать совместную программу научных исследований. Эта программа проходит достаточно успешно, и к настоящему времени мы достигли высокого уровня взаимопонимания с немецкими коллегами, установили общую терминологию, разработали методологию совместных работ, которая, я надеюсь, позволит получить качественно новые результаты. Большую поддержку развитию кооперации и сотрудничества оказывают профессор Б. Наке (директор Института электротермических процессов с 2001 года), Э. Бааке, Н.В. Дилигенский, Э.Я. Рапопорт и, конечно, проректор СамГТУ по международным отношениям Е.А. Якубович.

В 2006 году был подписан официальный договор о сотрудничестве между СамГТУ и Университетом им. Лейбница до 2010 года. Кроме того, в 2006 году была разработана программа совместных научных исследований на 2007 год, которая является не протоколом о намерениях, а рабочим документом, наполненным конкретным содержанием и определяющим план проведения научно-исследовательских работ в области оптимизации технологического комплекса «нагрев — пресование». Сотрудники Сам-

Нас знают и в Ганновере

Много лет ученых Самарского государственного технического университета и Института электротермических процессов Университета им. Лейбница в Ганновере (Германия) объединяет успешная совместная научная деятельность. Сотрудники двух кафедр СамГТУ «Автоматика и управление в технических системах» (зав. кафедрой Э.Я. Рапопорт) и «Управление и системный анализ в теплоэнергетике» (зав. кафедрой Н.В. Дилигенский) совместно с немецкими коллегами с 1997 года занимаются исследованиями в области оптимизации работы индукционных нагревательных установок. В Ганновском университете недавно проходила научную стажировку Юлия Эдгаровна Плешивцева, к.т.н., доцент кафедры «Управление и системный анализ в теплоэнергетике». Юлия Эдгаровна принимает активное участие в совместных проектах двух университетов. Вот что она нам рассказала.



Бывший директор Института, профессор Альфред Мюльбауер



ГТУ разрабатывают алгоритмы оптимального управления процессами индукционного нагрева металлов, а наши немецкие коллеги создают высокоточные многомерные модели этих процессов. Именно на стыке наук мы рассчитываем получить серьезные результаты.

Этим летом коллеги из Германии приезжали в Самару, и мы вместе приняли участие в конференции ИПУСС РАН «Моделирование и управление в сложных системах», на которой была организована отдельная секция по электротермии. Надеемся, что эта традиция будет продолжена.

Юлия Эдгаровна, сколько раз вы были в Германии и что ценного для себя Вы вынесли из этих поездок?

Первый раз я имела возможность пройти стажировку в Ганновском университете в 1987 году, когда получила грант Государственного комитета Российской Федерации по высшему образованию. Затем я работала в Германии в рамках проекта TEMPUS-TACIS. Совместно с Институтом электротермических процессов мы участвовали в конкурсе по про-

грамме «Михаил Ломоносов» Международной службы академических обменов DAAD и выиграли гранты в 2004 и 2006 годах, что позволило продолжить работу в Ганновском университете.

Институт электротермических процессов университета им. Лейбница в Ганновере — серьезное научно-образовательное учреждение, которое входит в десятку мировых лидеров в области электротермии. Я очень высоко оцениваю возможность общения и работы с немецкими коллегами и, конечно же, уникальную языковую практику. Рабочим языком в Ганновском университете является английский язык, поэтому пришлось им целенаправленно заниматься, чтобы свободно общаться с коллегами.

Научно-исследовательская работа в Ганновере полностью соответствует области моих научных интересов, позволяет повышать свой профессиональный уровень, даёт новые темы и идеи, в том числе для научно-исследовательской работы со студентами и аспирантами.

Во время пребывания в Ганновском университете

у Вас было много возможностей для общения с немецкими студентами, аспирантами. Расскажите, есть ли какие-то различия между ними и российскими учащимися?

С аспирантами я постоянно общалась, со студентами — меньше. Жизнь и работу аспирантов знаю хорошо. Немецкий аспирант — это вполне самостоятельный человек, который работает в университете не просто как ученик, а как один из основных исполнителей проектов, осуществляемых совместно с промышленными предприятиями. В Германии не принято, чтобы аспирант работал еще где-то, кроме университета. Здесь созданы все условия: в кабинете работают два-три человека, каждый имеет всю необходимую технику, институт прекрасно оснащён. Аспирант занимается своей научной работой все четыре года аспирантуры и, как правило, защищает её в установленный срок. После защиты большинство аспирантов уходят работать в крупные промышленные фирмы типа «Фольксваген». У защитившихся аспирантов проблем с трудоустройством не бывает, они востребованы на производстве и к окончанию срока обучения имеют не по одному предложению от работодателей. Кстати, аспирантов там значительно меньше, чем у нас. Возможно, это связано с тем, что аспиранты — это штатные сотрудники института, количество которых всегда ограничено. В Институте электротермических процессов одновременно работают не более 10 аспирантов.

В Германии престижно заниматься наукой?

Последние годы престиж науки в Германии падает, как и в России. В Германии наука — бюджетная сфера, науч-

ные работники и преподаватели получают фиксированные зарплаты, которые намного меньше доходов бизнесменов, представителей промышленности и т.д., в общем, та же ситуация, что и у нас.

А если сравнить стипендию российских и немецких аспирантов?

Это несравнимо.

Какие качества, по вашему, характеризуют немцев?

Мои коллеги из Ганновского университета очень доброжелательные, серьезные, добросовестные, скрупулезные люди, которых отличает высокий профессионализм и у которых многому можно поучиться. В целом немецкий народ очень трудолюбивый. Обычный рабочий день у них начинается в 7-8 утра, в 5.30 на улицах уже убирают мусор. Хозяйка 5-этажной гостиницы, в которой я жила, сама содержит и убирает ее.

Расскажите, пожалуйста, о Ваших планах.

Со своей стороны я постараюсь приложить все усилия для того, чтобы продолжать, развивать и углублять наше сотрудничество с Институтом электротермических процессов Ганновера. Мы готовим новые предложения, разрабатываем план совместных публикаций. Уже имеется договоренность о поездке в Германию Е.А. Якубовича для обсуждения этих предложений. В последние годы несколько аспирантов и студентов было привлечено к научной работе с Ганновером. В этом учебном году Институт электротермических процессов подал заявку в фонд DAAD на присуждение стипендий Леонарда Эйлера двум аспирантам и двум студентам кафедры УСАТ.

Оксана АКОПЯН

Поздравляем Платъян нашего университета с праздником!



Пинская Т.Ю., зам. нач. учебно-методич. управления и Рудейко Т.Г., нач. отдела организации уч. процесса



Ермакова Т.П., кассир столовой корпуса №3



Нотина Т.А., старший преподаватель каф. ХТИПЭ



Москалева Т.С., зав. каф. инж. графики и начертат. геометрии

СДЕЛАТЬ КАРЬЕРУ И ПОТРАВИТЬ ДЕМОГРАФИЮ!

Околонаучные изыскания ученых из Конго

В Татьянин день, как никогда остро осознав себя студентом, спросите-ка себя: а кем я буду, когда вырасту? И что мне это даст?! Нет, в самом деле: профессия-то у меня хотя бы высокооплачиваемая будет?! Ученые из Конго разработали методику, с помощью которой студент может заранее вычислить размер своего среднегодового дохода – того самого, что «светит» ему в том случае, если он получит-таки ту специальность, премудрости которой ему выпало осваивать. Для этого нужно лишь произвести ряд математических действий с десятью числами. Поскольку уровень жизни в Конго очень близок к отечественному, данную методику могут применять и наши студенты, практически не боясь ошибиться. При этом нужно учесть два закона математики.

1. При умножении на ноль результат становится равным нулю. Поэтому если у кого-то будет отсутствовать какое-то число, то, значит, в этот момент он должен умножить все, что было, на ноль и получить ноль.

2. Делить на ноль нельзя. Следовательно, если то, на что нужно разделить, отсутствует, эту операцию следует просто пропустить. И возобновить математические действия, сохраняя уже полученный результат, со следующего числа.

Алгоритм действий выглядит так:

к номеру специальности **прибавить** вес в килограммах **разделить на** количество знаков, набираемых за минуту с «клавы» компьютера **умножить на** номер зачетки **прибавить** размер обуви в сантиметрах **разделить на** балл, полученный за последнюю курсовую



умножить на последнюю цифру личного мобильного телефона **прибавить** количество детей, которое хотите иметь **умножить на** рост в сантиметрах **умножить на** этаж, на котором живете.

Результат, полученный в ходе всех этих операций, равен вашему будущему среднегодовому доходу (в рублях). Если этот результат вас очень опечалит, то утешьтесь тем, что тест этот африканский и рассчитан на негров. Впрочем, не такие уж они и олухи, эти ученые из Конго: так или иначе, а указу тамошнего президента об улучшении демографической ситуации следуют. Посудите сами: разве захочет кто-нибудь испортить себе карьеру тем, что выставит «ноль» в пункте о количестве будущих детей?!

Положение о проведении фестиваля эстрадной песни «Политех поёт»

Фестиваль эстрадной песни «Политех поёт» проводится в СамГТУ по инициативе Культурного центра университета в рамках цикла мероприятий «Творческий крепки союз, Политехнический наш вуз!». Он направлен на поддержку и развитие студенческого творчества, корпоративной культуры в СамГТУ.

Цели и задачи:

- выявление вокально одаренных студентов;
 - предоставление молодым талантам возможности самовыражения перед зрительской аудиторией;
 - воспитание корпоративного духа среди студентов СамГТУ.
- Фестиваль будет проходить по следующей графике:

I тур (закрытый) - 12 февраля 2007 г.,

II тур - 14 февраля в актовом зале СамГТУ.

Участники конкурса - студенты, сотрудники и преподаватели СамГТУ.

Требования.

Участникам для I тура необходимо:

- представить два разнохарактерных произведения (два разнохарактерных произведения на разных языках);

- подобрать репертуар, ранее не звучавший в СамГТУ.

Фоногранмы принимаются на следующих носителях: CD, CD-R, MD (CD-RW, DVD, MP3, аудиокассеты не принимаются!)

Критерии оценки выступления (по 10-балльной системе):

- владение вокальной техникой;
- артистизм, образность и эмоциональность исполнения;
- постановка номера (подтанцовка, внешний вид и др.).

Жюри: специалисты по вокалу, работники КЦ, студсовет, профком студентов.

Номинации:

- лучший мужской вокал;
- Гран При;
- лучший женский вокал;
- приз зрительских симпатий;
- лучшая группа (дуэт, трио и др.);
- специальный приз жюри.

Призёры конкурса награждаются специальными дипломами, победителям вручается диск с записью концертного исполнения и памятными призами.

Заявки на участие в конкурсе принимаются 9 февраля 2007 г. по адресу: ул. Первомайская, 18 (1 корпус), ауд. 222, Культурный центр.



Елена Парсаданян (сотрудник РИО), участница конкурса-2006

Save Me! Я сражен этой музыкой!

Если вы никогда не увлекались классической музыкой, а от слова «балет» вас буквально плющит и козявит, то вам полезно будет узнать: самые замечательные звонилки на вашем мобильнике – это, скорее всего, мелодии Чайковского или Моцарта!

Здорово, конечно, было бы научить наших студентов разбираться в музыке так, чтобы они могли поражать друзей замечаниями типа: «Это – «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», а это – «Грезы любви» Листа!». Однако вести ликбез в этом направлении – дело сложное: ну не диск же прикладывать к университетской многотиражке! Но вот пара реальных подсказок: приходилось ли вам слышать композицию LA CROSS «Save Me»? Так вот, умопомрачительная мелодия, на фоне которой звучит рэп, взята из балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро»! Еще один пример – композиция Warren G & Sissel «Prince Igor» с темой из оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» (хор девушек «Улетай на крыльях ветра»). В кругах меломанов есть склонность называть это направление (рэп плюс классика) RAPSODY – впрочем, единства в их рядах, судя по жарким дебатам на Интернет-форумах, не наблюдается.

Я это все к чему? А к тому, что классическая музыка на самом деле гораздо ближе к нам, чем кажется! Она звучит отовсюду, буквально завораживая своим совершенством – и как жаль, что в большинстве своем остается незамеченной!

Что ж, давайте понемногу разбираться. Вот, к примеру, 24 января в «Дзержинке» «дают оперу» (помните это словечко профессора Преображенского? Возьмите на вооружение!). Петр Ильич Чайковский, «Евгений Онегин». Для начала заметим, что упомянутый русский композитор жил во второй половине XIX века и написал десять опер и три балета. Ну, если названия опер вы не перечислите даже под пистолетом, то с балетами проще: назовите первое, что придет на ум, первое, что вообще ассоциируется у вас со словом «балет» – и вы не ошибетесь! Потому что балеты Чайковского – это лучшее, что создано в этом жанре за всю историю человечества! «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО», «ЩЕЛКУНЧИК», «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА»! Не правда ли, ларчик просто открывался? А если вам представится счастье увидеть какой-либо из этих шедевров на сцене, то вы будете просто потрясены: оказывается, эту музыку вы знаете давным-давно!

Ну а теперь – о «Евгении Онегине». Надо сказать, что эта опера – весьма подходящий повод начать знакомство с классикой, если раньше вам не приходило в голову перешагнуть порог оперного театра, – ведь Онегина как героя романа вы знаете со школы!

История сохранила не так уж много свидетельств того, как шла работа композитора над произведением Пушкина. «На прошлой неделе, – писал он брату в мае 1877 года, – я был как-то у Лавровской (оперная певица, хорошая знакомая Чайковского. – Прим. ред.). Разговор зашел о сюжетах для оперы. Лизавета Андреевна молчала и добродушно улыбалась, как вдруг сказала: «А что



Ольга Ефанова, Наталья Ленский - Михаил Губский (Самарский оперный театр)

бы взять «Евгения Онегина»?» Мысль эта мне показалась дикой, и я ничего не отвечал. Потом, обеда в трактире один, я вспомнил об «Онегине», задумался, потом начал находить мысль Лавровской возможной, потом увлекся и к концу обеда решился. Тотчас побежал отыскивать Пушкина. С трудом нашел, отправился домой, перечел с восторгом и провел совершенно бессонную ночь, результатом которой был сценарий прелестной оперы с текстом Пушкина. Ты не поверишь, как я рад избавиться от эфеопских принцесс, фараонов, отравлений, всякого рода хоухульности. Какая бездна поэзии в «Онегине»! Я не заблуждаюсь: я знаю, что сценических эффектов и движения будет мало в этой опере. Но общая поэтичность, человечность, простота сюжета в соединении с гениальным текстом заменят с лихвой эти недостатки».

Чайковский обратился к своему приятелю К. Шилловскому, который по его указаниям начал писать либретто – то есть словесный текст оперы. Как же так? – спросите вы. Недостаточно разве было текста Пушкина? Дело в том, что композитор и либреттист обычно не следуют буквально за текстом литературного произведения, а отбирают только нужное для воплощения своего замысла. В случае с «Онегиным» его создатели взяли из романа только то, что связано с личными судьбами героев, и назвали свою оперу «лирическими сценами».

17 марта 1879 года в Москве состоялась премьера новой оперы. Пресса и критики «высокой вкусовой квалификации» пытались «защитить» пушкинский роман от посяганий композитора, но публика не обращала на это никакого внимания и высказывала чуткое, лирически-любственное отношение к «Евгению Онегину» все сильнее и сильнее, притом повсеместно и независимо от качества исполнения. Вскоре опера была показана в Харькове и Киеве, значительный интерес к ней обнаружили и зарубежные театры. На премьеру в Пражском национальном театре за дирижерским пультом стоял сам Чайковский. В скором времени опера была поставлена на гамбургской сцене, а затем покорила все большие сцены мира.

«Евгений Онегин» до конца жизни Чайковского оставался одним из любимейших его сочинений. Он был счастлив, видя успех своего детища. Объяснялось это теми чувствами, которые он вложил в оперу: «Я написал эту оперу потому, что в один прекрасный день мне с невыразимой силой захотелось положить на музыку все, что в «Онегине» просится на музыку. Я это и сделал как мог».

И вот теперь этот шедевр – так близко, в «Дзержинке». Ну как же можно пропустить?..

Галина ЗАГРЕБИНА

Результаты жеребьевки участников фестиваля СамГТУ «СТУДВЕСНА-2007»

21.03.07	ХТФ
23.03.07	ЭТФ
26.03.07	ИЭФ
28.03.07	ТЭФ
30.03.07	ФПП
02.04.07	ИТФ
04.04.07	МИАТ
06.04.07	ФТФ
11.04.07	ФАИТ
13.04.07	ФГО

Анонс мероприятий Культурного центра СамГТУ на февраль-апрель 2007 года

14 февраля – конкурс «Политех поёт». (Заявки принимаются в ауд. 222 до 9 февраля 2007 г.)
21 февраля – фестиваль «Битва СТЭМов». (Заявки принимаются в ауд. 222 до 16 февраля 2007 г.)
6 марта – конкурс красоты «TECNOGLORY-2007». (Заявки принимаются в ауд. 222 до 22 февраля 2007 г.)
14 марта – «Танцевальный марафон». (Заявки принимаются в ауд. 222 до 7 марта 2007 г.)
С 21 марта по 13 апреля – факультетские «Студенческие весны».
25 апреля – Гала-концерт «Студенческая весна - 2007».

Отпечатано с готовых диапозитивов в типографии ОАО «Самарабланкиздат», 443020, г. Самара, ул. Садовая, 46
Тираж 2000 экз. Заказ №
 Распространяется бесплатно

Адрес редакции: ул. Молодогвардейская, 244, главный корпус, к. 103.
 Телефон (846) 278-43-57
 Редактор – **Оксана Акопян**

Ответственный за выпуск – **М.А. Евдокимов**
 Редакционная коллегия:
В.Г. Завьялов, В.Н. Полищук
 Подписано в печать: по граф. 20-00, факт. 20-00

Корреспонденты – **Елена Криворучко**
 Фотокорреспондент – **Татьяна Мелихова**
 Корректор – **Елена Захарова**
 Оригинал-макет – **Елена Парсаданян**